

# MASTER DE GEOGRAFÍA

<b>FICHA DEL CURSO DE POSTGRADO</b>		
<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
MÓDULO: SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS AL DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL		
<b>NOMBRE: DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN DE CARTOGRAFÍA DIGITAL</b>		
TIPO (obligatoria/optativa): OBLIGATORIA		
Créditos totales (ECTS): 3 ECTS	Créditos ECTS teóricos: 1,5	Créditos ECTS prácticos: 1,5
CUATRIMESTRE: 1º Cuatrimestre		
<b>DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
NOMBRE: José Carlos Posada Simeón, Jesús Gabriel Moreno Navarro		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Geografía e Historia. Dpto. Geografía Física y Análisis Geográfico Regional		
ÁREA: Análisis Geográfico Regional		
UBICACIÓN DE DESPACHO: Primera planta, junto Sala de Ordenadores Biblioteca de Geografía	E-MAIL: <a href="mailto:posada@us.es">posada@us.es</a> , <a href="mailto:jgamore@us.es">jgamore@us.es</a>	TF: 954553843 954559525
HORARIO DE TUTORIA: José Carlos Posada Simeón: L, M, X, de 10'00 a 12'00 h. Jesús Gabriel Moreno Navarro: X, J de 10'00 a 13'00 h.		
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. SITUACIÓN</b>		
<b>1.1. PRERREQUISITOS:</b> Se recomienda que los alumnos hayan cursado los otros dos cursos de este módulo: "Fuentes de información territorial e introducción a los SIGs" y "SIG aplicado al desarrollo local"		
<b>1.2. CONTEXTO DENTRO DEL POSTGRADO:</b> El curso de "Diseño Gráfico y producción de cartografía digital" proporciona al alumno el aprendizaje en una de las herramientas de trabajo más utilizadas hoy día en la ordenación y gestión del desarrollo territorial y local. Dicho curso supone una familiarización con el conocimiento de los aspectos básicos y aplicados de la cartografía digital en nuestra sociedad y en nuestro entorno. Estos conceptos son fundamentales para su formación profesional, de ahí la importancia de su impartición en este master de postgrado.		
<b>2. COMPETENCIAS</b>		
<b>2.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</b>		
<b>INSTRUMENTALES</b>	<b>SISTÉMICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Capacidad de organización y planificación.</li> <li>- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio</li> <li>- Capacidad de gestión de la información</li> <li>- Resolución de problemas.</li> <li>- Toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje autónomo.</li> <li>- Adaptación a nuevas situaciones.</li> <li>- Creatividad.</li> <li>- Liderazgo.</li> <li>- Iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>- Sensibilidad hacia temas medioambientales</li> </ul>	
<b>PERSONALES</b>	<b>OTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar</li> <li>- Habilidades en las relaciones interpersonales.</li> <li>- Razonamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica</li> <li>- Habilidades de investigación</li> <li>- Capacidad de trabajo individual</li> <li>- Diseño y gestión de proyectos.</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Actitud sistemática de cuidado y precisión en el trabajo</li> <li>- Capacidad de contar con los imprevistos</li> </ul>	
<b>2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>		
<b>COMPETENCIAS COGNITIVAS/ DISCIPLINARES (SABER)</b>	<b>COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES / INSTRUMENTALES (SABER HACER)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios geográficos regionales</li> <li>- Geografía humana, económica y social</li> <li>- Geografía Física y medio ambiente</li> <li>- Ordenación del territorio</li> <li>- Métodos de información geográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio</li> <li>- Elaborar e interpretar información estadística</li> <li>- Relacionar y sintetizar información territorial transversal</li> <li>- Gestionar la localización de servicios y actividades</li> <li>- Expresar información cartográficamente</li> <li>- Realizar propuestas de gestión territorial</li> </ul>	

ACADÉMICAS	OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones</li> <li>- Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales</li> <li>- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana</li> <li>- Comprender las relaciones espaciales</li> <li>- Analizar e interpretar los paisajes</li> <li>- Conocer, comprender e interpretar el territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar y sintetizar información</li> <li>- Ofrecer nuevos usos a saberes tradicionales</li> </ul>

•

### 3. OBJETIVOS

- Familiarizar al alumno con las nociones y herramientas elementales propios del diseño cartográfico digital
- Aplicar este instrumento en la resolución de una amplia variedad de problemas territoriales.
- Adquirir los conocimientos y manejar las técnicas adecuadas para la realización de una adecuada composición cartográfica.
- Entender las reglas de semiología necesarias para conseguir un buen diseño de los mapas que lleguen a realizarse.
- Comprender las pautas más importantes a seguir en la confección y diseño de la Cartografía Temática.

### 4. METODOLOGÍA

#### 4.1. CLASES TEÓRICAS

Exposición de contenidos y fomento de la participación del alumno mediante el uso de la pregunta (alumno a profesor, y viceversa). El alumno dispondrá de apuntes o guiones de toda la materia impartida. El objeto de las clases no será la mera "transcripción" de los apuntes, sino aclarar el contenido de cada tema, con especial atención a los aspectos más relevantes y/o complicados, de forma que el alumno salga de clase con una idea clara de lo tratado tanto en la parte de diseño gráfico como de producción de cartografía digital.

#### 4.2. CLASES PRÁCTICAS

Las clases prácticas se dedicarán a la resolución de ejercicios de representación cartográfica estudiados en las clases teóricas. El profesor expondrá el planteamiento de los ejercicios y dará pistas para su resolución utilizando los conceptos teóricos tratados recientemente en clase. Las prácticas estarán moduladas para ser resueltas por el alumno durante las horas de clase, si bien esto último estará condicionado a la asistencia y aprovechamiento de las clases teóricas, así como al correspondiente estudio personal: previamente a cada sesión, el alumno debería repasar el tema objeto de cada práctica para favorecer el máximo aprovechamiento de la clase. Se hará un seguimiento personalizado de cada alumno y además se harán explicaciones generales con el fin de afianzar los contenidos relacionados con el tema de la práctica.

#### 4.3. OTRAS ACTIVIDADES

El bloque perteneciente a diseño gráfico realizará tres actividades:

**Actividad 1.** Presentación de un proyecto de investigación, dividido en tres partes:

- Creación de un mapa tipo para su publicación en internet.
- Creación de un mapa temático, de carácter divulgativo, para insertarlo en un documento de publicidad tipo folleto
- Creación de un panel donde se inserten diferentes mapas y gráficos elaborados en los diferentes cursos que componen este módulo.

**Actividad 2.** Elaboración de un mapa a partir de fuentes y resultados de análisis.

- Elaboración de una presentación con ArcView 3.x.
- Elaboración de un póster sobre un proyecto.

### CARGA DE TRABAJO PARA EL ESTUDIANTE (véase Anexo I)

CARGA DE TRABAJO PARA EL ESTUDIANTE (véase Anexo I)		
<b>Horas de carga de trabajo para el estudiante ( 3 ECTS)</b>	<b>75</b>	
Horas de carga de trabajo por la presencia y preparación de las clases de teoría	15	
Horas de carga de trabajo por la presencia y preparación de las clases prácticas	6	
Horas asignadas para otras actividades	54	



<b>Previo</b> (recogida de información, lecturas)										13		
Lunes 10 octubre	2	4	1	1	1	2						TEMA 1 TEMA 2
Martes 11 octubre	1	2			2	4						TEMA 2 TEMA3
Jueves 13 noviembre	1	2	1	1								TEMA 4
Viernes 14 noviembre	1	2	1	1			1	2				TEMA 3
<b>Posterior</b> Presentación de proyecto										29		
Nº total de horas	5	10	3	3	3	6	1	2		42		75
Nº total de ECTS												3

**10. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

Para el trabajo de investigación se tendrán en cuenta los siguientes mecanismos de control:

- Selección del tema
- Adecuación a los objetivos de la materia
- Grado de novedad del diseño y composición de la actividad a realizar